

Eduard RODES: Cordas do mar

O terceiro CD do compositor catalão Eduard Rodés apresenta outra série de guitarras clássicas que evoca paisagens e retratos. Apesar de não ser intencional no início, "Sea Strings" completa uma trilogia que começou com "Amb les mans" (Com as mãos) em 2004 e "República Mediterrània" em 2006.

Rodés é um mestre em evocar sentimentos e sensações relacionados com paisagens e retratos. As suas paisagens são imagens que transmitem momentos pessoais e emocionais, memórias de sentimentos, cheiros, cores e sabores. O "Sonho Italiano" é um bom exemplo, mas mesmo o prosaicamente intitulado "Um Passeio à Volta do Porto" baseia-se no mesmo registo: mostra o amor do compositor pela sua terra natal (Barcelona) e pelo Mediterrâneo, símbolos de abertura, tolerância e humanidade.

Este domínio de sentimentos e sensações é igualmente verdadeiro para os seus retratos ou ideias. A sua homenagem a Francisco Ferrer, que revolucionou a educação moderna e foi executado por um regime de direita, aplica-se à chamada "Luz". Sem dúvida o meu favorito, irradia a luz, a alegria e a felicidade que Ferrer queria trazer. Rodés também usa as seis cordas para homenagear a vida do filósofo e místico catalão Ramon Llull ("O segredo da vida") e o simbolismo de Pitágoras de perfeição e equilíbrio.

Teremos notado que não há como escapar a uma determinada imagem: o Mediterrâneo - não o mar, mas as culturas (note-se o plural) que se desenvolveram em ambas as margens durante milénios e que, na verdade, moldaram a Europa mais do que queremos admitir. Teremos também notado que não há como escapar a uma determinada ideia: humanismo, laicidade, iluminação. Rodés acredita firmemente que o Mediterrâneo pode constituir um poderoso exemplo de humanismo actual se for construído sobre valores republicanos e laicidade - a única forma de materializar efectivamente uma república.

A força musical de Rodés reside nas suas melodias e tons amigáveis que nos fazem sonhar, meditar, maravilhar. Acrescente-se que o violão virtuoso de Carles Trepàt é maravilhosamente aprimorado pelas cordas do Quarteto Texidor.

Desde 2002, Rodés já entregou três CDs com dezesseis canções que evocam as ideias e imagens que orientam sua vida. É uma trilogia maravilhosa que pode ser saboreada apenas pela sua música, mas que revela muito mais quando contextualizada. Além disso, é difícil não ver o contexto, uma vez que a embalagem sustenta a filosofia e o simbolismo globais: o ponto e a linha unidimensional do primeiro CD pack, a superfície bidimensional do segundo e os tetraktys tridimensionais de Sea Strings.

Eduard Rodés: "Sea Strings", 2008, Guitarra Ergoclicks: Carles Trepàt. Cordas do Quarteto Texidor.

Contacte E. Rodés em: ergoclicks@gmail.com

Mais informações:

Eddy Bonte